

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA NÚMERO 46

PROFESORADOS DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

ASIGNATURA:

ANTROPOLOGÍA

DOCENTE. Carlos Enrique Berbeglia

Dr en Filosofía y Letras

Año 2022

A. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología, como el resto de las Ciencias Sociales, vio la luz a mediados del siglo XIX y bajo el parámetro fijado por el positivismo, triunfante a la sazón, e impulsada por la Teoría de la Evolución darwiniana que diera el tiro de gracia a las precedentes elucubraciones, religiosas y filosóficas acerca del origen del hombre, situándolo como uno más en el generoso lecho aportado por la Tierra, junto al resto de las especies, un pariente privilegiado dotado de lenguaje, cultura y razón.

No obstante otro marco, esta vez político, supo darle el campo de acción donde se trasladara del mundo intelectual al de la praxis inmediata, el del colonialismo en su momento más álgido, que le permitiera *experimentar*, en los continentes afroasiáticos, australiano y americano, en la corporeidad de sus habitantes originarios, las hipótesis derivadas, en el campo social, de una teoría biológica, extrapolando, por ende, sus consignas y apreciaciones respecto a lo que el hombre fuere.

A ello debió sumársele, en el inmediato siglo subsiguiente, la fragmentación debida a la aparición de nuevas corrientes teóricas (fenómeno de ninguna manera exclusivo de la Antropología, sino por el contrario, común a todas las ciencias sociales, de allí la debilidad epistemológica que las caracteriza), así, a la primitiva lectura “evolucionista” del asentamiento humano en diversos territorios, usos, mitos, trato interhumano se le hubieron de sumar el “funcionalismo”, el “particularismo” de raíz historicista, luego el “estructuralismo” esta vez de origen lingüístico, la “fenomenología” subsidiaria de la misma corriente filosófica, el “ecologismo” sin olvidar las corrientes propias del materialismo histórico.

Se trata, por lo tanto, de una disciplina *situada*, en un doble momento, uno, aquel en el sitio en el cual actúa, y, otro, derivado de la plataforma de ideas que, *inevitablemente*, habrá de llevar consigo en cada momento de su investigación y resultados.

¿Cómo volcar esta suma de circunstancias teórico – prácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje? Solamente trasladando con la mayor objetividad posible el amplio abanico de sucesos a estudiar por la antropología (racismo, imagen del hombre, etnocentrismo, endoculturación, conductas, relativismo en cuanto a los juicios culturales, entre los preeminentes) y vincularlos con el tratamiento que le dan a los mismos las diversas escuelas antropológicas, y, a la vez, mostrando la razón de ser de cada una de estas apreciaciones, a menudo divergentes)

El dictado de la asignatura en las carreras de tanto de Historia cuanto de Geografía, múltiple en sus campos colindantes con áreas propias del resto de las ciencias sociales, al estilo de la Sociología, la Psicología, la Psicología Social y las disciplinas pedagógicas, así como la Filología o las diversas ramas de la Paleografía y la Prehistoria, sostiene por finalidad mostrar la incidencia de esta especialización en el estudio del fenómeno humano, con una metodología que faculta el estudio de su particularidad, y cómo se traduce en el accionar histórico, por una lado, y en la modificación del planeta, por el otro.

Más aún, resalta la importancia de su dictado en su despliegue estrictamente pedagógico en los asistentes a los centros educativos donde se imparte, alumnos, en el caso presente, del área superior, desde que habitan *lugares concretos* en nuestro país, compelidos a vivir bajo el dictamen de distintas problemáticas político/sociales, y, de esta manera, completar la formación científica que obtiene con otras asignaturas específicas de las carreras.

B. EXPECTATIVAS DE LOGRO

.B1. La sociedad argentina contemporánea se caracteriza ya no por la indiferencia hacia la educación sino por una franca animadversión hacia la misma, la enseñanza de las vicisitudes del pensamiento científico y el desentrañamiento de su estructura debe servir para apuntalar la vocación de cuantos, en medios como el presente, se animan a ingresar en las carreras educativas con el fin de mejorar intelectualmente la juventud del país.

.B2. Evitar, en consecuencia, las disociaciones habidas entre la percepción de la realidad debidas a los diversos imaginarios colectivos y los conocimientos aportados por las ciencias, en este caso concreto, por una disciplina social, como la Antropología.

.B3. Mostrar las relaciones dialécticas tendidas entre los distintos momentos históricos y el accionar de las ciencias en el transcurso de los mismos, la persistente saña contra el cambio de estructuras debidas a los descubrimientos científicos y la mala conciencia presente, demasiado a menudo, en la divulgación de tales descubrimientos por la simplificación y reducción efectuada de los avances que suponen.

.B4. Y, en lo fundamental, mostrar la auténtica democracia que hace posible el desarrollo de ciencias como la presente, donde la tradición se encuentra constantemente sometida a la revisión debida a la continuidad de las investigaciones y los descubrimientos, obligando a la aceptación de un relativismo en la lectura de cuantos fenómenos sean pertinentes con lo humano.

OBJETIVOS

1

Generales

Comprender el lugar que, dentro del pensamiento antropológico contemporáneo, tienen los problemas atinentes a la valoración de los hechos humanos llevados a cabo bajo los sistemas de vida propios de cada cultura.

Discernir las diversas posiciones desde las cuales estos valores culturales, que, en cierta medida, fundamentan la vida social en su aspecto colectivo, son juzgados, la generalidad de las veces, de una manera etnocéntrica, consecuencias que esas actitudes provocan.

Conocer la bibliografía básica atinente a esta temática, situar la misma en la problemática nacional y, asimismo, analizar sus aportes desde una perspectiva de la praxis social.

2

Específicos

Analizar el nacimiento teórico de las diversas secciones comprendidas por la antropología,

Ubicar su situación epistemológica,

Deslindar los campos convergentes de las distintas disciplinas, y, en ese conjunto de problemáticas:

entender la manera cómo se van integrando los individuos al conjunto socio – histórico de sus respectivos medios. Y, sobre todo,

capacitar al alumno para el entendimiento de los fenómenos de marginación, xenofobia, desigualdad social, choques culturales, entre otros, característicos de nuestras sociedades actuales

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Nota aclaratoria. La totalidad de la bibliografía a trabajar se encuentra en los siguientes textos: Propuestas para una antropología argentina, tomo VIII, ~~1999~~, Buenos Aires, Biblos, 2011, y La antropología y sus matices, Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2010; de ambos libros soy, a la vez coordinador y autor. La sexta unidad se basa, íntegramente, en la obra: La avenida más ancha del mundo, exclusivamente debida a mi autoría, Buenos Aires, Biblos, 2009. La lectura de estos tres volúmenes, en su integridad, es obligatoria para trabajar en las comisiones de trabajos prácticos en tanto que, las mismas exigencias, rigen para cuantos alumnos pretendan la aprobación de la asignatura en calidad de libres.

Primera unidad

Ciencias, ciencias sociales y epistemología de la antropología

Marcos sociales y económicos en el nacimiento de las ciencias. Las escuelas epistemológicas. Las reglas del pensamiento y del conocimiento científico: fenomenismo, nominalismo, abstención de juicios valorativos. Unidad del saber filosófico. Los presupuestos de la investigación científica, la constitución de la antropología como ciencia. ¿Sociedad o sociedades?

Textos: “Propuestas ...”: C.E.Berbeglia: *Prólogo*; S.R.Barbosa: *La ciudad en la mira de la reflexión filosófico-social*, Patricia Monsalve: *Los derechos sociales entre la realidad y la utopía*. De “La antropología y sus matices” los capítulos iniciales.

Segunda unidad

Antropología y antropologías

El por qué de las divisiones propias de las ciencias antropológicas. La antropología ligada a lo biológico y la volcada a lo cultural, el campo específico de la antropología sociocultural. Mundo del trabajo y de la economía: distribución, parentesco y estratificación social. El derecho, la educación, la religión y el arte. El desarrollo cultural. Las categorías básicas de toda disciplina científica y el “relativismo” propio de la antropología. La necesidad de una lectura de las acciones humanas que evada los determinismos biológico – raciales.

Textos: “Propuestas...”: La totalidad de los artículos contenidos en la segunda parte de esta obra (La antropología en la actualidad), debidos a: M. Kaminecky, S.Maldonado, R.A.Capdevila, E.R.Moras, G. Krapacher, M.C. Di Sarli y G. Demarchi. De “La antropología y sus matices” los capítulos 8, 9 y 10

Tercera unidad

Teorías antropológicas

El desarrollo de las teorías antropológicas a partir del siglo XIX, sus vinculaciones con las diversas doctrinas filosóficas y demás teorías sociológicas y psicológicas de la época y posteriores. Razones de la elección de las expuestas a continuación:

- .a. *Evolucionismo*. Las fuentes del pensamiento darwiniano, consecuencias inmediatas de la teoría. Del darwinismo social a la teoría sintética de la evolución y la sociobiología. El origen del hombre.
- .b. *Particularismo histórico y marxismo*. Los choques con el evolucionismo y puntos de vista ligados a lo ideológico.
- .c. *Estructuralismo y Funcionalismo*. Los nexos que los vinculan y distancian, sus principales categorizaciones y campos de estudio.
- .c. *Antropología simbólica y hermenéutica*. La redescubierta importancia del lenguaje. El papel del símbolo y el signo. Espacio y tiempo simbólicos.

Textos: De “La antropología y sus matices” los siguientes capítulos: quinto: *El concepto de identidad y la antropología*; séptimo, *Persona y cultura*; once y trece: *Antropología y marxismo*; catorce, *Malinowski, cultura y teoría de las necesidades*; diecinueve *Hacia una antropología situada*; veinte: veinte *Ni brujos ni geómetras, crisantemos y espadas, buscando tonalidades*; veintiuno: *Del Big Bang al Homo Sapiens*,

Cuarta unidad

El campo de la praxis antropológica

El problema de la identidad (individual, grupal, étnica...). Los conflictos de la determinación, Yo - otro –nosotros. Los estratos sociales y la organización del tiempo y el espacio. La sexualidad. Niñez, adolescencia, ancianidad, familia. Salud y enfermedad.

Textos: “Propuestas ...” CEBerbeglia: *Tres esuelas contemporáneas del fariseísmo*; Ana María Dupey y María Ester Necuzzi: *La identidad diferencial de las organizaciones barriales*; Eva Bombén y María Ester Necuzzi: *Identidad barrial y estética*. De “La antropología y sus matices” capítulos cuarto: *Paciente internado crónico*, sexto: *las sectas*; doce, *Historia global y pobreza cotidiana*; quince *El racismo*; dieciseis, *Lo expuesto y lo impuesto*; diecisiete *Tres miradas sobre el otro*; dieciocho *Antropología de las relaciones clientelares*

Quinta unidad

Colonialismo y neocolonialismo

Los siglos XVI y XIX / XX / XXI en la relación países centrales – países periféricos, pasado y presente de esta distinción, las organizaciones multinacionales y la “globalización” como propuesta y práctica ideológica.

Textos: “Propuestas ...” Carlos Paez: *El populismo, una alternativa política a la dominación*; CEBerbeglia, *Epílogo* ; CEBerbeglia: *La avenida más ancha del mundo*

Sexta unidad

Conclusiones

La necesidad de una lectura autónoma, en lo teórico, de los fenómenos culturales de nuestro medio. Las claves posibles de un país con diversas lecturas de sí mismo. La identidad como problema.

Textos

“Propuestas ...”: E. Armoza: *La sociedad argentina entre la tolerancia y la comprensión*; E Urbano: *Como nunca antes*; M. Méndez: *Casa tomada, una clave del peronismo en la literatura argentina*; D.E. Menafrá: *El heavy metal argentino*.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases se impartirán en calidad de teórico-prácticas. Los textos antedichos deben ser conocidos en su totalidad desde el momento que constituyen el sostén tanto académico cuanto *actualizado* de la presente disciplina. Interesa, sobre todo, mostrar la conexión habida entre la teoría y la práctica histórico- social por la que atraviesa, de forma intermitente, el país, situación obligada del despliegue de la asignatura, so pena de convertirse, caso contrario en un mero espectro pedagógico como tantos que se imparten en nuestros medios universitarios.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

La asistencia a las clases resulta forzosamente obligatoria, quedando el alumno libre si no asiste a un 80 % de las mismas. La promoción es directa si obtiene una nota igual o superior a 7 (siete), de no alcanzar dicho promedio y variar entre esa alícuota y 4 (cuatro), deberá dar un examen oral final. En caso de resultar aplazado queda en condición de libre y, en el examen final, deberá aprobar, antes de la instancia oral, un examen escrito.

.D. COHERENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Dadas las expectativas de logro analizadas en el acápite “b”, previas al programa propiamente dicho de la asignatura, los objetivos y la metodología a utilizar en el despliegue de las clases, en función de la coherencia interna, permitirán implementar las siguientes actividades, a nivel tanto individual como grupal: de ser posible la observación de casos directamente desde el ámbito áulico, por ejemplo vinculados con factores cognitivos, al estilo de la proveniencia de los alumnos, conocimientos previos y medios en los que se desenvuelven y similares, debates sobre el material provisto por la cátedra que aporten testimonios propios al material académico utilizado, que sean provistos por los alumnos, al estilo de alguna concordancia con lecturas o experiencias habidas en la vida cotidiana y formas evaluativas derivadas de la participación del alumnado en las clases.

.E. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA. (estilo – estrategias de intervención)

Dinamización de los conocimientos que se vayan adquiriendo en el transcurso de las clases mediante los interrogantes didácticos como dispositivos esenciales. Tiene como ventajas agilizar el pensamiento crítico. En tal sentido el docente llevará a cabo actividades expositivas haciendo uso de material añadido al inicial que pondrá al alcance de los alumnos (textos bibliográficos diversos: ensayos, artículos, reseñas, material audiovisual, entrevistas, conferencias).

.F. ATENCIÓN AL IMPACTO DE LA PROPUESTA EN LA PRÁCTICA DOCENTE O PROFESIONAL.

Los alumnos que cursan la carrera en los profesorados, cuando egresen, se desempeñaran, a su vez, como docentes, de una u otra manera repetirán actitudes de quienes hayan considerado ejemplares durante la cursada, de allí la importancia de los contenidos impartidos durante el desenvolvimiento de las clases y el modo en que se los transmite.

No ha de dejarse de lado, por lo tanto, el marco socio – económico – cultural al que se avocarán una vez egresados, difícil de discernir en un país como el nuestro en constante movilidad colmada de contradicciones, por tal motivo, la referencia concreta y directa al mundo exterior debe convertirse en una constante así como la crítica al material utilizado si este proviniera de medios educativos foráneos.

.G. PRESUPUESTO DE TIEMPO. CRITERIO DE DISTRIBUCIÓN.

El programa es extenso e intenso, comprende seis unidades temáticas algunas con mayores dificultades, por lo tanto, su distribución debe atenerse estrictamente al siguiente cronograma:

- 1 abril
- 2 mayo
- 3 junio/julio
- 4 agosto/ septiembre

- 5 octubre
- 6 noviembre

Los días sobrantes de julio, agosto y la última semana de noviembre se dedicarán a las evaluaciones.

.H. RECURSOS (materiales y didácticos)

Videos y presentaciones en Power Point, concretamente son ejemplares los puestos al alcance del público científico y/o a nivel de divulgación sería por revistas al estilo de la National Geographic o las disponibles en el Google.

Artículos de divulgación científica como los publicados por Scientific American.

Guías de trabajos prácticos efectuados por el docente

Propuestas de Investigación.

Utilización de la pizarra y elementos de escritura pertinentes.

.I. BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Amén de la expuesta en el programa asentado en el punto .C. añadido el recurso a textos de los cuales soy autor, pero únicamente a modo de referencia, desde el momento que no considero de ética docente siquiera sugerir a los alumnos textos de la propia autoría, entre ellos:

“Razón, persistencia, racionalidad” Buenos Aires, ed Biblos 2007.

.J. PROPUESTA DE EVALUACIÓN, ADECUACIÓN A LA NORMATIVA VIGENTE Y AL PLAN INSTITUCIONAL. PERTINENCIA PARA EL NIVEL

Tal como fuera asentado en el párrafo final del acápite .G. las evaluaciones serán llevadas a cabo en semanas de julio/agosto, para el primer examen parcial, y de noviembre para el segundo. Desde el momento que la aprobación de la asignatura es de la modalidad “promocional” la nota para obtenerla será de un promedio 7 (siete), en exámenes individuales, a la cual se le sumará un trabajo de investigación grupal, bibliográfica, a entregar en un momento determinado del segundo cuatrimestre. En el supuesto caso que no llegare a eximirse tendrá la opción de un examen final, oral, el cual se aprobará a partir del 4 (cuatro).

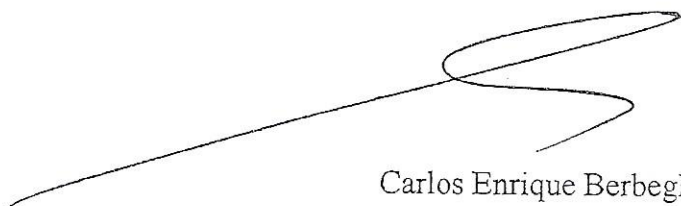
.K. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN. Pertinencia y factibilidad.

Trabajos de campo a realizar en el Partido de La Matanza al estilo, vaya el siguiente tan sólo a título de ejemplo “Incidencia de las casas de Cultura o clubes deportivos en la inclinación de los adolescentes por ciertos usos”. El docente propondría el modelo de encuesta.

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL (*)

- Mario Bunge: La investigación científica. Barcelona, Ariel, vs eds
- Carlos Enrique Berbeglia: Espacio, tiempo, huída, Buenos Aires, Biblos 1991
- “ “ “ : Razón, persistencia, racionalidad, Buenos Aires, Biblos, 2005
- Alfred Schütz: Fenomenología del mundo social. Buenos Aires, Amorrortu, 1987
- Marvin Harris: El desarrollo de la teoría antropológica. México, Siglo XXI, vs eds
- “ “ : Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza, 1986
- Claudio Lévi Strauss: Antropología Estructural. Buenos Aires, Eudeba, 1962
- “ “ “ : Antropología estructural II. México, Siglo XXI, 1992
- “ “ “ : El pensamiento salvaje. México, F.C.E. 1964
- Marcel Mauss: Manual de etnografía. México, F.C.E. 2006
- Carlos Darwin: El origen de las especies. México, Grijalbo, 1961
- Julian Huxley: La evolución, síntesis moderna. Buenos Aires, Losada, 1965
- Stephen Jay Gould: El pulgar del panda. Madrid, Hispamérica, 1986
- “ “ : La estructura de la teoría de la evolución. Barcelona, Tusquest, 2004
- R. Fink y otros: Hombre y cultura. La obra de B. Malinowski Madrid, Siglo XXI, 1974
- Bronislaw Malinowski: Una teoría científica de la cultura. Barcelona, Edhasa, 1989
- Paul Ricoeur: Hermenéutica y estructuralismo. Buenos Aires, Megalópolis, 1975
- “ “ : Soi meme come un autre. París, Aux éditions du Seuil, 1990
- Alain Peyrefitte: La sociedad de confianza. Barcelona, Andrés Bello, 1996
- Michel Foucault: Historia de la locura. México, siglo XXI, vs eds
- “ “ : Historia de la sexualidad. México, siglo XXI, vs eds
- David Carr: Time, narrative and history. Bloomington, Indiana University press, 1988
- Marc Augé: Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Barcelona, Gedisa, 1996
- G.S. Kirk: El mito, significado y funciones. Barcelona, Paidós, 2006
- Marshall Sahlins: Islas de historia. Barcelona, Gedisa, 1986
- Rodolfo Kusch: Geocultura del hombre americano. Buenos Aires, Fernando García Cambeiro, 1976
- Vicente Fatone: Mística y religión. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2009

(*) La bibliografía sigue el orden del programa, de allí su no alineación alfabética.



Carlos Enrique Berbeglia